

**PENGUNAAN DIKSI DAN CITRAAN PADA PUISI KARANGAN SISWA
KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MATESIH TAHUN 2017/2018**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

MEGA WATI PUTRI

A310140121

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Mega Wati Putri
NIM : A310140121
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Penggunaan Diksi dan Citraan pada Puisi Karangannya Siswa
Kelas VIII B SMP Negeri 1 Matesih Tahun 2017/2018

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 23 Juli 2018

Yang membuat pernyataan



MEGA WATI PUTRI

A310140121

PERSETUJUAN

**PENGUNAAN DIKSI DAN CITRAAN PADA PUISI KARANGAN SISWA
KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MATESIH TAHUN 2017/2018**

Diajukan Oleh:

MEGA WATI PUTRI

A310140121

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 24 Juli 2018



Dra. Main Sufanti, M.Hum

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENGUNAAN DIKSI DAN CITRAAN PADA PUISI KARANGAN SISWA
KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MATESIH TAHUN 2017/2018**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MEGA WATI PUTRI

A310140121

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, 07 Agustus 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | |
|--|---------|
| 1. Dra. Main Sufanti, M.Hum | (.....) |
| 2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum | (.....) |
| 3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd | (.....) |

(Handwritten signatures of the three members of the Exam Board)

Dekan,



(Prof. Dr. Hartono Joko Prayitno, M.Hum)

NIP.19650421993031001

MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(Q.S. Al-Inshirah: 5)

Dan Allah bersama orang-orang yang sabar.

(Q.S. Al-Anfaal: 66)

Allah tak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

1. Bapak Warsito, Ibu Sunarni, dan kakakku Dwi Prasajo yang kucintai yang telah memberikan pengorbanan, dukungan, semangat, dan doa yang tiada terbatas.
2. Bapak dan Ibu Dosen, yang selama ini telah membimbing dan mengajarkan kepada penulis ilmu yang sangat luar biasa dan sangat bermanfaat. Terkhusus kepada Dosen Pembimbing yaitu Dra. Main Sufanti, M.Hum yang telah banyak berperan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku “Rempongs Squad” (Auna Murwaningtyas, Vellis Yoelistya, Nurul Khasanah, Risa Laily, Nia Oktavia, Dewi Kinasih, Ni’matul Ummu, Sulistiyorini, Rifqi Ashmahani) yang selalu memberikan semangat, motivasi dan canda tawa selama penyusunan skripsi ini.
4. Orang-orang terdekatku (Yudha Tri Hermawan, Ririn, Bella, Retno, Desti) yang selalu mengingatkan, memberikan semangat, dan canda tawa selama penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga Kost Al-Hidayah (Lanny, Rizka, Enca, Ipah, Kiki, Lusi) yang selalu mengingatkan, dan menghiburku selama penyusunan skripsi ini.
6. Teman-temanku sepembimbing skripsi (Fira, Erni, Enja, dan Mumu).
7. Teman seperjuanganku Teater Sengkuyung dan PBI C yang telah bersama-sama 4 tahun ini.

Mega Wati Putri/A310140121.**Penggunaan Diksi dan Citraan pada Puisi Karangan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Matesih Tahun 2017/2018.**Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2018.

ABSTRAK

Pada penelitian ini peneliti mengkaji puisi karangan siswa dalam penggunaan unsur diksi dan citraannya. Tujuan dari penelitian ini yakni (1) mendeskripsikan penggunaan diksi pada puisi karangan siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Matesih tahun 2017/2018. (2) mendeskripsikan penggunaan citraan pada puisi karangan siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Matesih tahun 2017/2018. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif. Data dari penelitian ini yakni larik dan bait dalam puisi karangan siswa, sedangkan sumber data utama adalah puisi karangan siswa dikaji mengenai stilistikanya mengenai diksi dan citraan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak dan catat. Keabsahan data yang digunakan dengan cara membaca berulang-ulang sampai mendapatkan data yang dimaksud. Teknik analisis data yang digunakan yakni teknik pembacaan heuristik dan teknik pembacaan hermeneutik. Hasil dari penelitian ini menemukan (1) jenis-jenis diksi yang digunakan dalam karangan puisi siswa yaitu berupa penggunaan diksi kata konotatif, kata konkret, kata nama diri atau sapaan, kata serapan, dan kata dengan objek realitas alam. (2) Hasil dari penelitian ini menemukan jenis-jenis citraan yang digunakan dalam karangan puisi siswa yakni berupa penggunaan citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan gerak, citraan perasaan, citraan intelektual.

Kata Kunci: Diksi, Citraan, Puisi Siswa SMP

Mega Wati Putri/A310140121. The use of Diction and Imagery on Poetry Essay Grade VIII B SMP Negeri 1 Matesih year 2017/2018. Thesis. Faculty of teacher training and educational sciences Muhammadiyah University of Surakarta. August 2018.

ABSTRACT

In this study researchers studied poetry written by students in the use of elements of diction and images. The purpose of this study is (1) to describe the use of diction on poetry written by students of class VIII B of SMP Negeri 1 Matesih in 2017/2018. (2) describe the use of images in poetry written by students of class VIII B of SMP Negeri 1 Matesih in 2017/2018. The method used in this research is descriptive qualitative. Data from this study are arrays and stanzas in students' poetry, while the main data sources are poems written by students about their stylistic about diction and images. Data collection techniques used in this study are library techniques, see and note. The validity of the data used by reading it repeatedly until the data is obtained. Data analysis techniques used are heuristic reading techniques and hermeneutic reading techniques. The results of this study found (1) the types of diction used in students' poetry essays in the form of the use of connotative words, concrete words, self names or greetings, absorption words, and words with natural reality objects. (2) The results of this study found the types of images used in students' poetry essays in the form of the use of visual images, auditory images, motion images, feeling images, intellectual images.

Keywords: *Diction, Imagery, Middle School Student Poetry*

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Diksi dan Citraan pada Puisi Karangan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Matesih Tahun 2017/2018” Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dra. Main Sufanti, M.Hum., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, ketelitian selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibu yang senantiasa selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayangnya sejak kecil dengan ikhlas dan tulus. Sehingga, membantu dalam proses terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

7. Sahabat-sahabatku tersayang dan orang-orang terdekatku yang selama ini menemani, mendukung, memberikan semangat, kasih sayang, dan bantuannya demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 23 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Puisi	6
a. Hakikat Puisi	6
b. Struktur Puisi	8
c. Metode Puisi	9
2. Diksi	9
3. Citraan	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	18

B. Tempat dan Waktu Penelitian	19
C. Data dan Sumber Data	19
D. Kehadiran Penelitian	19
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Keabsahan Data.....	20
G. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	22
1. Penggunaan Diksi	22
2. Penggunaan Citraan	42
B. Pembahasan.....	66
1. Diksi	66
2. Citraan	71
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	76
B. Implikasi.....	77
C. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Puisi Karangan Siswa

- Puisi 1 dengan judul “Karanganyar” karya Ahmad N.S
- Puisi 2 dengan judul “Tanah Kelahiranku” karya Abdillah Al Amin
- Puisi 3 dengan judul “Tanah Kelahiran” karya Arga Ulya Abdurohman
- Puisi 4 dengan judul “Kebanggaanku Padamu” karya Asti Nabila Maharani
- Puisi 5 dengan judul “Selamat Ulang Tahun Kotaku” karya Damar R.
- Puisi 6 dengan judul “Karanganyar” karya Dhani Al Mahendra
- Puisi 7 dengan judul “Karanganyar Maju” karya Diaz Seno Hutomo
- Puisi 8 dengan judul “Karanganyar Tenteram” karya Dwi Kurniasih
- Puisi 9 dengan judul “Karanganyar” karya Eksa Yulia Minarta
- Puisi 10 dengan judul “Karanganyar Kotaku” karya Elisa Putri Febriyanti
- Puisi 11 dengan judul “Karanganyar” karya Emlar Tria Anjeni
- Puisi 12 dengan judul “Karanganyar Sejahtera” karya Faishal
- Puisi 13 dengan judul “Karanganyar” karya Ganis Erviyani
- Puisi 14 dengan judul “Kotaku, Karanganyarku” karya Hanifah Nur Aziz
- Puisi 15 dengan judul “Karanganyar” karya Hasan Sidik Utomo
- Puisi 16 dengan judul “Karanganyar Surgaku” karya Khoirudin
- Puisi 17 dengan judul “Karanganyar Menjadi Saksi” karya Luluk Setyowati
- Puisi 18 dengan judul “Desaku” karya Natania Allia Putri
- Puisi 19 dengan judul “Karanganyar” karya Naufal Aldhyas Y.
- Puisi 20 dengan judul “Sebuah Janji” karya Norhisma Zulfani A.K
- Puisi 21 dengan judul “Kabupaten” karya Nur Dewi Widiyastuti
- Puisi 22 dengan judul “Karanganyar” Nurul Soleha
- Puisi 23 dengan judul “Kota Tentram” karya Rima Fitria
- Puisi 24 dengan judul “Karanganyar” Sapfalah R.S
- Puisi 25 dengan judul “Karanganyar Asaku” karya Satria Hafidz Daffa N.

Puisi 26 dengan judul “Karanganyar” karya Sekar Febriyani
Puisi 27 dengan judul “Karanganyar” karya Siti Mayang Sari
Puisi 28 dengan judul “Karanganyar Kota Teladan” karya Sovyan Susetyo
Puisi 29 dengan judul “Karanganyar Kotaku” karya Taufid A.M
Puisi 30 dengan judul “Karanganyar” karya Tyas Desti Nurwardani
Puisi 31 dengan judul “Kota Karanganyar” karya Yonansa Arta E.
Puisi 32 dengan judul “Tanah Airku” karya Yuni Astika